

Eva Melanie Latini

Singer • Actor • Dancer • Director

+49 176 32177890 | melanie.latini@outlook.de | Lameystraße 1, 79108 Freiburg im Breisgau



Diplom-Bachelor of Arts, (Professional Artist) Musicaldarstellerin
Bachelor of Arts (Bildungswissenschaften)
Zertifikat Supervisorin und Individualpsychologischer Coach

Schwerpunkt im Bereich Tanz, Gesang und Schauspiel
Sehr gute Kenntnisse in Sprecherziehung, Studio-, Radiosprechen, Partituren und Noten lesen. Erfahrung in Regie und Regieassistentz, sowie choreografischer Assistentz.
Mehrjährige Erfahrung auf der Bühne im Musiktheater und in Shows.
Berufliche Erfahrung im Bereich der Theaterpädagogik in Grundschulen und darstellerischen Settings in Theatern.
Zusatzqualifikation als Supervisorin und Individualpsychologischer Coach.

„In einer kleinen Rolle muss man ein großer Künstler sein, um gesehen zu werden.“

August Strindberg

Eva Melanie Latini

Singer • Actor • Dancer • Director

+49 176 32177890 | melanie.latini@outlook.de | Lameystraße 1, 79108 Freiburg im Breisgau

ÜBER MICH +

Name: Eva Melanie Latini
Geburtsdatum: 27. Februar 1990
Zivilstand: Verheiratet, einen Sohn
Nationalität: Deutsch

PERSÖNLICHE FÄHIGKEITEN +

Teamfähigkeit ●●●●●●●●●●
Führungsqualitäten ●●●●●●●●●●
Kommunikation ●●●●●●●●●●
Belastbarkeit ●●●●●●●●●●
Organisation ●●●●●●●●●●
Anpassungsfähigkeit ●●●●●●●●●●
Kreativität ●●●●●●●●●●

MEIN ANTRIEB +

Hingabe
Leidenschaft
Ziele
Inspiration
Selbständigkeit
Vielfältigkeit
Emotionalität
Empathie

SPRACHEN +



AUSBILDUNG +

Mittlere Reife Realschule Denzlingen (Mittlere Reife)
1999-2006 Baden-Württemberg, Denzlingen
Abitur Ernährungswissenschaftliches
2006-2009 Gymnasium St. Ursula
Baden-Württemberg, Freiburg im Breisgau

Dipl. Professional Artist (Musicaldarstellerin)

2010-2012 Stage School Hamburg

Bachelor of Arts

2013-2016 Studium an der Pädagogische Hochschule
Freiburg Bildungswissenschaften/
Gruppenpädagogik-Theaterpädagogik

Zertifizierte Fachausbildung

2021 Supervisorin und Systemisch-
Individualpsychologischer Coach (VfTC)

INTERESSEN +



FITNESS



MUSIK



REISEN



THEATER/
KUNST

Eva Melanie Latini

Singer • Actor • Dancer • Director

+49 176 32177890 | melanie.latini@outlook.de | Lameystraße 1, 79108 Freiburg im Breisgau

BERUFLICHE LAUFBAHN

CSI Sportakademie Freiburg
2012 – 2013

Motivationstraining und Sprechcoach
für Kinder (6-12 Jahren)

Städtische Bühnen Freiburg
2012 – 2013

Operette „Mahagonny“, Coverschauspielerin

Deutsche Kammerschauspiele
2013

Musical „Till Eulenspiegel“, Schauspielerin

Städtische Bühnen Freiburg
2014 – 2015

Musical „Frühlingserwachen“ Junges Theater
Regieassistenz, Tanz- und Sprechtraining

Europa-Park Rust
2014

Abba Show Show-Ensemble im Globe Theatre

Städtische Bühnen Freiburg
2014

Ballett „Nussknacker“ Junges Theater Tanz
Regie- und Choreographische Assistenz

Städtische Bühnen Freiburg
2015 – 2016

Musical „Sweeney Todd“, Ensemblerolle und
Dance Captain

Städtische Bühnen Freiburg
2015 – 2017

Musical „Addams Family“ Junges Theater, Regie-,
Choreographische Assistenz u. Abendspielleitung

Studierendenwerk Freiburg
2016 – 2017

Musical „Hinterwald“ Choreografische- und
dramaturgische Tätigkeit

Deutsches Rotes Kreuz Freiburg
2016 – 2018

Schulbegleitung für Kinder mit Autismus-
Spektrum-Störungen

Pädagogische Hochschule Freiburg
2016 – 2017

Musical „Lady in the Dark“ in Eigenregie
und Choreographie

Städtische Bühnen Freiburg
2018 – 2019

Musical „Shockheaded Peter“
Regieassistenz und Abendspielleitung

Theater Baden-Baden
2018-2019

Weihnachtsmärchen „Das kalte Herz“ Regieassistenz
und Spielleitung

Hochzeitsfirma Rockwedding Fine Arts
2017- Heute

Sprach- und Rhetorik Coaching – Say Yes die
Trauredner, sowie Traurednerin und Sängerin

Theater Baden-Baden
2019 – 2020

Weihnachtsmärchen Peterchens Mondfahrt
Wiederaufnahme und Spielleitung

MUS-E Deutschland e.v
2021 - heute

Musiktheaterworkshop mit Schwerpunkt Sprache
Rollenarbeit, Körperhaltung und Präsentation

Pädagogische Hochschule Freiburg
2020-2022 (Corona Zwangspause)

Musical „3 Musketiere“ (Fachbereich Musik)
Eigenregie und Choreografie sowie
Konzeption und Dramaturgie

Pädagogische Hochschule Freiburg
2024 - 2025

Musical Seminar mit Abschlussaufführung
Seminarleitung und Dozentin

Eva Melanie Latini

Director • Singer • Actor • Dancer

+49 176 32177890 | melanie.latini@outlook.de | Bundschuhstraße 22, 79110 Freiburg im Breisgau, Deutschland

Projektüberblick Regieassistenzen

Theater Freiburg 2009- 2019

Ich hatte meinen ersten Einsatz als Regieassistentin am Theater Freiburg mit der **Produktion „Oberon“ von Weber 2009** unter der **Regie von Michael Kloss und Manfred Roth**. Angefangen als Regiehospitantin übernahm ich kurzerhand die Regieassistentenz als Krankheitsvertretung.

Die erste Anfrage für eine Regieassistentenz habe ich am Jungen Theater Freiburg bekommen. Das **Projekt „Nächste Ausfahrt Heimat“, 2012** unter der **Regie von Thalia Kellmeyer**, basierte auf Flüchtlingserlebnisse von emigrierten Jugendlichen und jungen Erwachsenen, die ihre Erfahrungen selbst zu Papier gebracht haben und in schauspielerischer und musikalischer Form aufgeführt haben. Hierfür war sowohl ein sprecherzieherisches Training als auch spielerische warm-ups mit Bewegung und Stimmbildung nötig. Diese wurden von mir sehr intensiv und parallel zu den angeleiteten Proben individuell mit den Jugendlichen durchgeführt. Auszug aus dem Arbeitszeugnis des Theater Freiburgs: „Melanie zeigte ein großes Einfühlungsvermögen im Umgang mit den jungen Erwachsenen und deren Einzelschicksalen. Mit außerordentlicher Empathie gegenüber den Mitwirkenden gelang es ihr, Barrieren zu bezwingen.“

Die nächste Herausforderung als Regieassistentin hatte ich **2012 bis 2013** in der **Operette „Mahagonny“ von Brecht** unter der **Regie von Tom Ryser**, bei der ich auch als Probencover für die Rolle der Jenny fungierte.

Die **Oper „Parsifal“ von Wagner 2013** betreute ich als Regiehospitantin und Hospitantin in der Dramaturgie unter der **Regie von Frank Hilbrich**. Auch hier konnte ich durch die künstlerische Ausbildung auf der Bühne, Proben- Lücken füllen und aushelfen.

Neben dem Bachelorstudium betreute ich engagiert die nachfolgenden Projekte unter der Berücksichtigung des gelernten pädagogischen Fachwissens und der Erfahrung auf der Bühne als Darstellerin und Regieassistentin.

Auch bei dem nächsten Projekt des Jungen Theaters Oper und Konzert, dem **Jugendmusical „Frühlingserwachen“ von Steven Sater nach Wedekind das 2014** begann und bis in die Spielzeit 15/16 übernommen wurde, unter der Leitung **von Gary Joplin und Emma Jordan**, und der musikalischen Leitung von Nikolaus Reinke, hatte ich die Regieassistentenz, Projektassistentenz, Liedinterpretation, Gesang-coaching, Sprechtechnik und choreographische Assistentenz übernommen. Auszug aus dem Arbeitszeugnis: „Auch die Abendspielleitung und Wiederaufnahmeproben wurden von ihr außerordentlich gewissenhaft und übermotiviert geleitet und durchgeführt.“

Eva Melanie Latini

Director • Singer • Actor • Dancer

+49 176 32177890 | melanie.latini@outlook.de | Bundschuhstraße 22, 79110 Freiburg im Breisgau, Deutschland

Im **November und Dezember 2014** habe ich parallel dazu bei dem **Großprojekt „Nussknacker“ von Tchaikowski** über das **Junge Theater** der Sparte Tanz, ein Tanzstück mit Kindern und Erwachsenen Laien, unter der **Leitung von Graham Smith**, als Regieassistentin, choreographische Assistentin mitgewirkt.

Das **Musical Sweeney Todd von Stephen Sondheim**, unter der **Regie von Gary Joplin und Emma Jordan am Theater Freiburg 2015-2016**, war das erste Projekt bei dem ich sowohl als choreographische Assistentin (Dance Captain), als auch als Darstellerin und Sängerin auf der Bühne agierte. Zu meinen Aufgaben gehörten die Probenbetreuung des Freiburger Opern und Extra Chores, sowie das Einstudieren der einzelnen Szenen und Choreographieren. Neben meiner Mitwirkung als Ensemblemitglied während der Produktion war ich für die Einarbeitung von Gästen als auch für die künstlerische Qualität während der Spielzeit verantwortlich.

Beim **Jugendmusical „Addams Family“**, von **Andrew Lippa, Marshall Brickman und Rick Elice, 2016-2017**, war ich ebenfalls wieder in unserem Musical Team unter der Leitung von Gary Joplin, Emma Jordan, und Nikolaus Reinke und habe das Projekt mit künstlerischer und organisatorischer Hilfe unterstützt und mit geleitet. Auch hier war ich die Abendspielleitung und Projekt-Regieassistentin.

Das nächste **Jugendmusical „Shockheaded Peter“ von August Heinrich Hoffmann von Fallersleben, Julian Bleach, Julian Crouch, Martyn Jacques und Phelim McDermott 2018- 2019** begleitete ich im jungen Theater Freiburg als Regieassistentin choreographische Assistentin und Abendspielleitung.

Theater Baden-Baden 2018-2019

Für das Weihnachtsmärchen **„Das kalte Herz“ von Wilhelm Hauff 2018** unter der **Regie von Thomas Höhne** kam ich für eine Regieassistentin und Spielleitung an das Theater Baden-Baden.

Eva Melanie Latini

Singer • Actor • Dancer • Director

+49 176 32177890 | melanie.latini@outlook.de | Lameystraße 1, 79108 Freiburg im Breisgau, Deutschland

Geburtstag	27.02.1990
Geburtsort	Freiburg im Breisgau
Zivilstand	verheiratet, Mutter eines Sohnes
Staatsangehörigkeit	Deutsch (italienischen Wurzeln)
Stimmelage	Mezzo (Belt/mix bis e2, lyrisch bis a2)
Größe	169 cm
Haarfarbe	Braun
Augenfarbe	Braun
Konfektionsgröße	40
Schuhgröße	39
Sprachen	Deutsch, Englisch, Italienisch (Grundkenntnisse)
Besondere Fähigkeiten	Akzente, Moderation, Regie und Choreografie
Agentur	ZAV Köln Bereich Musical
Hompage	https://www.eva-melanie-latini.de/



Ausbildung und Weiterbildung

Abitur 2009	Ernährungswissenschaftliches Gymnasium St. Ursula Freiburg im Breisgau
Diplom Professional Artist Musicaldarstellerin 2010 - 2012	Stage School Hamburg Verschiede Auftritte im Rahmen der Ausbildung u.a. In den fliegende Bauten, CCH-Frühlingsball, Kampnagel und Altona Theater Hamburg
Masterclasses Tanz 2011	Glenn Allen Sims Alvin Ailey American Dance Theatre in Hamburg
Masterclasses Schauspiel 2012	Rocco Dal Vera und Joe Deer Acting in Musical Theatre (Method Acting)
Studium Bachelor of Arts 2013 - 2016	Bildungswissenschaften/ Gruppenpädagogik-Theaterpädagogik an der Pädagogischen Hochschule Freiburg im Breisgau
Arbeit als Coach 2012 - heute	CSI Sportakademie Freiburg- Motivationstraining und Sprechcoach für Kinder, Sprach und Rhetorik Coaching Rockwedding Say Yes- Hochzeitsfirma
Traurednerin Hochzeitssängerin 2017 – heute	„Rockwedding“ Hochzeits- & Veranstaltungsplanung
Weiterbildung VFTC 2021	Zertifikat zur Supervisorin und Systemisch-Individualpsychologische Coachin

Jobs und Engagements

Städtische Bühnen Freiburg

Oper Oberon - 2009

Regie: Michael Kloss, Manfred Roth
Regieassistent, Darstellerische Assistenz
und Puppenspiel

Film-Fernsehen

RTL Promovideo - Juli 2011

Boxkampf Wladimir Klitschko vs. David Haye
Schauspielerin

Städtische Bühnen Freiburg

Nächste Ausfahrt Heimat (Jugendtheater) 2012-2013

Regieassistent, Sprach und Schauspielcoach

Städtische Bühnen Freiburg

Operette Mahagonny April 2013-Juni2013

Regie: Tom Ryser
Coverschauspielerin-Probencover Rolle Jenny

Deutsche Kammerschauspiele

Till Eulenspiegel Musical - Juli 2013

wechselnde Rollen und Tanz-Gesangensemble

Städtische Bühnen Freiburg

Oper Parsifal - 2013

Regie: Frank Hilbrich
Regie- und Dramaturgie-Hospitantz

Städtische Bühnen Freiburg

Musical Frühlingserwachen (Jugendtheater) Februar 2014 - Dezember 2015

Regie: Gary Joplin und Emma Jordan
Regieassistent, Gesang, Tanz und Sprechtraining und
Abendspielleitung

Europa-Park Rust Entertainment

Show Ensemble ABBA Show Globe Theater April 2014 - November 2014

Sängerin, Swing

Städtische Bühnen Freiburg

Ballett Nusknacker November 2014

Regie: Graham Smith
Regieassistent und choreographische Assistenz

Städtische Bühnen Freiburg

Musical Sweeney Todd Juli 2015-Juli 2016

Regie: Gary Joplin, Emma Jordan
Ensembledarstellerin und Dance Captain

Städtische Bühnen Freiburg

Musical Addams Family (Jugendtheater) Dezember 2015 – Januar 2017

Regie: Gary Joplin und Emma Jordan
Regieassistent, choreografische Assistenz und
Abendspielleitung

Pädagogische Hochschule Freiburg

Musical Lady in the Dark von Kurt Weill

Oktober 2016 –Juni 2017

Studien Fachbereich Musik
Eigenregie, Choreografin, Dramaturgin sowie Bühnenbild
und Kostüm.

Filmhochschule Offenburg

Kurzfilm Master-Projekt Video 2000

Mai 2018

Regie: Max Grummel
Hauptdarstellerin Sonja Sonne

Theater Baden-Baden

Märchen Das kalte Herz

Oktober 2018- Januar 2019

Regie: Thomas Höhne
Regieassistent und Abendspielleitung

Städtische Bühnen Freiburg

Musical Shockheaded Peter (Jugendtheater)

September 2018- April 2019

Regie: Gary Joplin
Regieassistent, choreographische Assistenz und
Abendspielleitung

Theater Baden- Baden

Märchen Peterchens Mondfahrt

November 2019- Januar 2020

Wiederaufnahme und Spielleitung

Pädagogische Hochschule Freiburg

Musikvideo Seminar „Pop und Rock Symphonie“ 2021

Studien Fachbereich Musik
Seminarleitung- Dozentin-künstlerische Entwicklung

Pädagogische Hochschule Freiburg

Musical 3 Musketiere

Januar 2020- Oktober 2022

Studien Fachbereich Musik
Eigenregie, Choreografin, Dramaturgin sowie Bühnenbild
und Kostüm.

MUS-E Deutschland e.v

September 2021-heute

Coachin Bereich Musical Workshop

Pädagogische Hochschule Freiburg

Seminar Präsenz und Entfaltung- Musical

Oktober 2024- März 2025

Seminarleitung und Dozentin

Pädagogische Hochschule Freiburg

My Fair Lady

Oktober 2025- Oktober 2026

Regisseurin,Choreographie,Konzept